MOSCHETTA COMEDIA DEL FAMOSISSIMO RVZZANTE,

Nuouamente uenuta in luce.

Con gratia, & priuilegio.

In Venetia, appreſſo Stephano de Aleſsi, alla Libraria del Caualetto, in calle della biſſa, al Fontego de i Todeſchi. 1555.

INTERLOCVTORI.

MENATO,

BETTIA *moglie di Ruzzante.*

TONIN *Bergamasco huomo d'arme.*

RVZZANTE.

DONNA.

PROLOGO

EL GE n'è asse che sempre me se smarauegia di fatti d'altri: a dige mo que cerca de saere, e intendere zo que fa i suo uesti=ni, e si farae megio tal fiè a guardarse igi: perque mi cherzo que la sipie cosi co a ue digo, che chi uuo uere i fatti d'altri, n'ha da far di suo: e se i ge ha da fare, i nhi fa, e si i de hauere an igi impegò le calze, e puo i uuo dir d'altri: e si ghe an de ste certe pettegole de femene sempre, che con le ha uezu un e una a fauellar de brige, de fatto le cre chi fage male, e Dio sa con la ua, e sil ua digan=to po, e si farae miegio a tasere. El m'è sto dit=to, con a ue dire mo mi a uu, che de chialondena el ge sta na femena marie in tun bon hom da ben da uilla, e che la fa, e che la briga co questo e co quello: e mi a nol crezo mo: perque a crezo que la sipia na femena da ben mi, perque asse fiè a he prouo an mi de laltre femene, e si a no ghin tro=uie me neguna de guaste: e con a ue dige riuar da dire, a crezo que le sipia tutte bone, perque le è sta stampe tutte in su na stampa, e la so natura è tutta a un muo: e se ben el ge n'è qualchuna que fage qualche consa, le perque la so natura ge ti=ra de far cosi. A seon cosi an nu huomeni, c'haon

*el noſtro ſnaturale que ne fa fare tal fiè quel cha
no faſſan:e ſe negun ne dieſſe niẽte de quel c'haon
fatto, a digon que le ſtò la natura, que n'ha fat-
to fare coſi. Mo chi cancaro no ſa, che con a
un ge tira el ſnaturale d'inamorarſe, el s'inamo-
ra de fatto: e ſi el uuo ben eſſere deſgratiò, chel
no ſe catte qualchuna da inamorarſe. E in collu-
ſion, ſto ſnaturale è quello que ne fa ficare in tal
buſo, cha no ſe ge ficheſſan me; e ſi ne fa fare an
quello cha no faſſan me. Diſimi un puoco per la
uoſtra cara fe, ſel no foeſſe ello, mo qui ſerae mo
quelu ſi poltro, e ſi deſgratiò, que s'inamoraſſe
in tuna ſo comare? e que cercaſſe de far beco un
ſo compare, ſel no foeſſe el ſnaturale? Mo qual
è quella femena ſi da poco que feſſe male con ſo
compare? e que cercaſſe da far i cuorni a ſo ma-
rio, ſel no foeſſe la ſo natura de ella, che la ge
tira de far coſi? Mo an uu cha ſi pur ſacẽte e ſcal
tri, a no a feſſe za uegnu chialondena, ſel no fo-
eſſe ſto el uoſtro ſnaturale, che u'ha tirò de ue-
gnirge:gnian nu a no faſſan ſta filatuoria chialõ
dena a Paua ſu ſto borgo. Cha ge ſupie uegnu mo
a ſeon continti: mo ui, a uogion cha taſi, e ch'ar-
ſcolte: e ſa ueſſe qualche fie qualchun de quiſti
que fara ſta comielia o comiegia, cha no ſe ben di
re, che n'andaſſe col ſo ſnaturale derto, no ue ſma
rauegie, perque i n'è uſi a far coſi: mo giandara
ben uſandoſege: e ch'andaſſe diganto de queſtie
che ſta chialondena in ſta cha, che ſa la ueeſſe fa-
re qual*

re qual consa che no ue piasesse, perque a uel dire mi inanzo : Mo tasi. A no uorra po gnan cha cresse cha foesse qualche sbagiaffaore, e ch'andasse cercãto i fatti de gialtri. perque a no l'he fatto me questo : se mi a nol ue diesse, uu a nol posse saere : e mi mo perque le el fatto me chal sapie, e cha tase, a uel uuogio dire, mo ste artinti cha scomenzo. El uegnira un el primo che uegnera, la prima fie chel uegnira, el no ghiera pi sto, e sera el primo che uegnera dapo mi : el uegnera sustando malhabianto. mo no cri miga que l'haba perdu gniente : le perque le inamorò in tuna so comare : mo tasi, ui che le uegnu a star da puoco chialo in sta cha. E ella, perque la so natura no poea star senza, la se n'he cato un'altro che giera soldo, e si giera Bergamasco, che an ello è alozo chialondena in st'altra cha, cha ueri ben le belle noelle, e si ueri an che la muzzera sta traitora in cha del Soldo : e sa uesse chi uoleße far custiõ no u'ande mouanto per destramezare : perque nu containi con seon abaue, a dassan in la crose : a di pur saere che quando a di letagnie, que a di a furia rusticorum liberamum dominum. e per zontena no u'ande mouanto, e se chel ge sipia un silentio, uni cita, che no sa sente negun: perque questa è la prima c'habbiam me fatta : e si a fari co a u'he ditto, a in faron delle altre, e fuoßi an pi belle. e si a sto muo hari piaser uu e nu, e si a saron tutti continti. A ue uolea ben dire no so que altro, mo

a me

a me l'he desmentego, e si a sento chal uen sustanto, chel pare bel e desperò: el besogna cha me tuoga uia, che possan far parole, chel porae crere cha smorezasse so comare: e mi per no far dare qual che crosta, a me uuo trar da un lo. A ue uorrae bē dire inanzo quel cha m'he desmentegò, e no me l'arecordo: a an da uera, a ue uolea dir cha stasse frimi, assente zo, inchina cha ueri che giandara a far pase, perque la sera riua de fatto: mo tasi adoncha cha me rebute a le uostre rilientie de uu.

ATTO PRIMO.

MENATO, E BETTIA.

PVTTANA *mo del uiuere, mo a son pur desgratiò: a crezo cha foesse inzenderò quando Satanasso se pettenaua la coa, a dir cha n'habi me arposo, ne quieto, pi tromento, pi rabiore, pi rosegore, pi cãcari, c'haesse me christian del roesso mondo: mo le pur an uera Menato, cãcare cha le uera: ma a dire an la uerite, a no m'he gnian da lomentare lome de mi, perque a no me diea me inamorare in tuna mia comare con a he fatto, ne cercar de far becco un me compare: che maletto sea l'amore, e chi l'ha impolò, e so pare, e so mare, e la puttana on le uegnu ancuo: me gal mo tirò a Paua? e sì a he lago buo, uache, caualle, piegore, puorci, e scroe con tutto, per uegnir, onue mo? drio na femena, a far que po? gniente, cha no fare gniente. poh oh. mo le ha pur la gran potientia ste femene, che le tira gihuomeni don le uuo elle al so despetto. Dise po cha ghe libro arbitro, a ghon el cancaro cha ne magne, cha meritesßan na magia drio la copa a lagarse goernare a sto muo: mi a crezo cha la me habia afaturò, o inorcò: que inorcò? sa foesse inorcò a sarae duro con a foesse morto: mo a no son za a quel muo:*

a son

a ſon pur maſſa uiuo, cha ſcotto con fa na fornaſa de fuogo imbãpa:la m'ha afaturò,coſi co à ſon chi, al muo cha me ſento mi ſempre me da ſto lo zanco una duogia,un incẽdore,un bruſore,un ſtra pelamento chi par faueri che con du martiegi fage tin ton,tin tõ,che co uno mena laltro alze: pot ta del cancaro no mene pi, cha ſon pi sbattu che no ſo me lana,a ſon ſquaſo muorto,poh ſi a mori re,a ſganghire, cha me ſento ben mi cha ſon tutto fuogo, ſi ſi ſi che le imbampò in la panza,cha sẽ to ben mi chel me batte el cuore,el polmon cõ tut to: ſi no uitu? guarda qua el fumo cha me uen p la bocca.Oh Dio,*Oh* Dio,*agieme. no ſtizzar pi, cancaro te magne,no uitu cha me ſe deſcolerae ue ro in la panza da tanto fuogo? mo con chi fauielitu deſgratiò? no uitu che ti è ti ſolo chialo? taſi* Menato,*taſi,no te deſconir pi:aldi, fa co a t'inſe gnere mi:ben,que uuotu cha fage? mo ua ui ſte ge puo fauellare a ella,fuoßi ben che,que ſegimi,che te taccordarißi co ella, ſe la uoleſſe che te foißi cõ te foißi me,n'hariſtu el to contento? un cuore me diſe fallo, e naltro me diſe no fare:a ge uuo anare,che ſa me deſperaſſe ben, e cha uoleſſe morire,co a foeſſe morto a ſarae deroinò del mondo: e ſi a no porae gnian eſſer gramo d'eſſer morto, al ſe an mi. o cancaro ſe la foeſſe mo con diſe queſtu, inchin da mo a no cambierae la me uita con* Rolando:*e po an ſe la no uorra fare con diſe queſtu, puh,puh,a uuo anar a muo un deſperò,malabianto*

bianto

bianto per lo mondo? sa diese ben anar insina sul Ferrarese. A me uuo impensarezo que ge dego di re: a uuo dire na fia,ui comare, guarde qua: mi, con dise questu,a u'he mostro sempre de ben uole re, e de ben in miegio a uel mostrere? pur ch'una fie,co dise questu a sare ben dire, le lome se catto me compare a cha:mo che? a cattere qualche scu-sa, trista quella musa,che non sa cattar una scusa: orsu a uuo anare.

Bettia inse fuora con un cesto al brazzo.

Be. *Pire,pire,pire,mare, on sitta sara mo ande ste gal line? le n'he za gnian in casa,pire, pire?*

Me. *Die u'agia comare, que de me compare!*

Be. *A no se dol sia andò a la fe:sanite.*

Me. *Orbentena,a ste a Paua uu, a si deuenta gran mai stra,a si deuenta co dise questu, cittaina: el no se po pi,co dise questu, cancaro.*

Be. *A son quel cha son,a son si fatta co a me ui,sa sta go a Paua,e uu ste de fuora.*

Me. *A ge stago per certo:mo co disse questu, per for-za a ge stago; mo cri che quel che me solea olire, me puzza; che co a uago per qui campi,e cha ue gno do a stasiuimo uu e mi a rasonare de brige, e don a ue spiochiaua, e che catto quella nògara don a ue sgaregiaua le nose lugiege, al sangue de san Lazaro, a me sento a uegnire na smagna un strapelamento, cha me desfago, con fa sale in*

meneſtra.E perque? per uoſtro amore,zodiazza cha ſi, contra uoſtro compare: poh ſi cancaro,le pi d'un'hora cha uago smaniàto de chialo uia per uere ſa ue poea fauellare a uu.

Be. *A m'hai mo fauello, que uoliu da mi?*

Me. *Po,o,cha uorra.ah? a uorra,ſai cha uorra? a uorra che me uoſſe ben,e cha m'agiaſſe, co a ſoliui fare per lo tempo paßò.*

Be. *A che uoliuu cha u'agiaga,cha no uego negun cha ue dage?*

Me. *Mo ſa no ui uu,a ſento ben mi, chi me fa ben ſentire igi: che le pi d'un'hora chi par faueri, che me sbate in la panza: cha ſon pi rotto,che no ſi uero peſto: e per uu zodia patarina.*

Be. *A dirue la uerite, que uoli cha ue fage caro compare.*

Me. *Cõ ſe de far a quigi,che ge ſeruiore, comare cara.*

Be. *A diruela in tuna parola compare,a no uuo pi eſſer mata co a ſon ſto con uu: me pi in uita dagni, ne in ca de me mario*

Me. *No, de queſto a no ue dage incontro: mo aldi comare, muzze uia con mi.*

Be. *Mo me uegne inanzo la ſitta,che m'accuore: el no gen fu me neguna del me parentò ch'andaeſſe uia con negun, a uuo poere guardar i chriſtiagni per lo uolto,ande pur fe i fatti uuoſtri,que me pi cõpare,me pi que me n'ha fin.*

Me. *Me pi an? ue fa bona compagnia me compare?*

Be. *A crezo ben de ſi: el beſogna ben anche chel me la*

fage:

fage: che sel me fesse tanto de roesso a soffrirae a tuorme uia da ello, chel no me galderae me pi.

Me. *Vi comare, co a ue tosse uia da ello, agno puo de messetello c'babie, con cento huomeni tutti da pal lo, a ue uegnere a tuorue dinchina a cha.*

Be. *El no me manchera miga don anare sa uorre, cha he ben cẽto che n'e figiuoli de paura, a dige solde.*

Me. *Ma pi an? disi da uera cara bella dolce comare?*

Be. *Moa, a uin fare na carta; hai uuogia de sfiabeza re ne era? sfiabeze a uostra posta compare.*

Me. *Aldi lome questa comare: aldi cancaro, o comare? o fantasia de femene: a me n'he ben ado al so fael lare, que la m'ha reffuo: le pruopio com'è na fuo gia, che n'ha stabilite, me pi, me pi, puttana del ui uere, mo quante fie la me diea no te larecuordi tu? che mi a giera la so raisuola, el so scontento, el so consegio, el so sconforto, e che in uita d'agni, a sere sempre me: che te m'harissi in lo cuore. e che con te magnaui, te me uiui in lo pan, e con te beui ui, te me uiui in scuella: e adesso te di che me pi? eh comare, que stragne parole è ste queste? o co mare? pensege comare: puouero mi a me la cattie pure con puoca faiga: i dise ben uero, que la puo co a cattarse namigo, mo le ben asse a saerlo tegni re; mo que cancaro t'hegio fatto? desgratiò cha sa re sempre me, per to amore di e notte; mo me te poesse almanco tuore danemo, che con a me recor do de quigi uuogi lusinti co i spiegi, de qui dente liosi, co e na speciaria, de qui dente de rauolo; no*

dir pi Menato, no dir pi cha me ſento uegnir de mille colore,el ſangue me bogie co fa l'aoſto un tinazzo de moſto:habi cilibrio Menato:e ſi ano me uuogio gnan deſperare,l'ha pur ditto,chagno puo de noella cha ge fage Ruzante me compare, que la muzzera uia da ello. Al uuo metter ſu,chel gin fage na bella, e ella per deſpetto no ge uorra pi ſtare:e mi a la ſcapere ſu: e ſi a fare po an tanto, tãto,che la tornera po con ello; e po mi a ſare po, con diſe queſtu,Domino dominanto: a uuo anare uer ſal uezo.

Toni Bergamaſch,huom d'armi.

To. *Orbe,ol ſareſ pur ol meſter dol ſold el plu bel meſter che fos, per do raſo, ſel no fos do coſi,ol mena di ma,el eſſer obligat a fa i facio:ſel coris ogna trenta di el ſo daner, e ches ſtes ſu i lozameg, a ſguazza;o cancher que uita glorioſa.uegni ol cãcher a i todeſchi, e a i franzos,ades cha m'eri inamorat in tuna me ueſina,e ch'eri per doui haui ol me content;al me ſta fag u comandamet,ch'in termen d'ot di am debi caualca in campo: orſu pacetia,am uoi drizza linzegn,e ſi uoi uedi de fa u bel trag, o deter, o fo; a uoi anda tant in ſus e in zos denag alla ſo porta,tant che la uegni fo una fiada: e ſi am uoi sbora u trag almãch de paroi, ſa nog poro fa oter ag uoi, di dona Bettia? a uagi, arecordeſ che iarmi,e i cauai e lhom e al uos comãd; e in*

e in li oter cosi a uoi cam posse doura ne plu ne manch,con sa fus uos marit : uoi fa u bo anem : a uoi anda a batter a lus:e si uoi anda in ca mi: e sel uegnes uergu, chem dises negot,a so u ualēt'hom, a menaro i ma mi : fa un bo anem Toni,*no fa* To *ni , el te poref interuegni qualch garboi , qualch inconueniet , ag uoi anda al sang do des, que sara ma ? quem puo intrauegni ? torna in dre* Toni , *che per* De, *per* De , *al poref es ascos qualchu in casa,e salta so al'improuis, e tirat zo u braz,a co raref po la lanza in dol cul,el patro po col lo sauis el l'haref per mal , per amor dol me patro , a nog uoi anda,cha nom uoi priua d'un hom si fag, e si ag uoi anda al sang dol cancher .*

Bettia apre mezo l'usso cō un cesto in mā.

Be. *V.V.V.a m'hai fatto morire el cuore.*

To. *Mori ol cur,a mi no moriral za,che no l'ho.*

Be. *Mo onuelo ando?*

To. *A le lu in dol uos se,uiset me tondarel.*

Be. *A n'he cuor de negū mi,an de le zotte ua a mario.*

To. *Al sango dol cācher, com e poßibel quest che bel lezza e crudelta stagi insema ? ho uedut a i me di huomeng e somni d'ogni generatio,gho uedut bo, uachi,cauai, scroui, porcei,e asegn,e mai no m'ho possut inamora se no in uu coresi me dolzo,talmet cha poßi be di amaramet, oh cancher a si pur bel la,a si pur tutta relusenta.*

Be. *V.V.a no ſon gnian la mite de quel cha ſolea eſſere,a ſon deſuegnua, que a ma recorde chel n'hare beſogno,che un c'haeſſe habiu le ungie lunge m'ha eſſe fregezo dintorno,chel m'harae sfendua,ſi gie rigi friſta,foeſſe coßi adeſſo,el ue parerae ben pi da nouo,magari,cha ue zuro per ſti ſanti de guagnili cha parrae un ſegiello che foeſſe ſto fregò da freſco,cußi me luſea la pelle.*

To. *Oh de a ſaref pur auẽturat sẽ uoliſſef un po de be*

Be. *Mo chi ue uuol male? a no uuo male a negun mi,a no ue uuo male mi allaſſe,no allaſſe ſier* Tonin.

To. *No a uoref chel u'intres un poch dol me amor in dol uos ſe,uiſet me tondarel,che acha uu prouefef com am retroui ple de tribulatio,e affang,e d'intrigameg, chem ua per ol ceruel per amor uoſter.*

Be. *A ue dire la uerite mi, a no ſi per mi meßiere,ne mi ſon per uu.*

To. *Am reffudef per poltro docha? a m'hi reffudat,e ſi è quatordes agn che fazzi ſto meſter.*

Be. *A no dige coſi mi, a dige cha no ſi da me brazzo.*

To. *Cara dona* Bettia, *a ſarem pur da braz ſe s'abrazzem.*

Be. *A dige cha no uuo.*

To. *Che debi docha fa?*

Be. *Mo fe in bruo, perque agnun n'habie.*

To. *A no ſo com am debi gouerna, ſa fos in u fat d'armi,o in tuna ſcaremuzza, am ſaref gouerna, per que a menaref i ma.*

Be. *Mo chi mena le man s'agiaga.*

To.

To. *A uoref una gratia da Domenede, e po faref contet, per u pez.*

Be. *E an mi ne uorrae naltra.*

To. *Que uoresef uisct me bel?*

Be. *Mo que uossseuu uu.*

To. *Mo disil in prima uu.*

Be. *Mo dilo pur inanzo uu ser* Tonin.

To. *A uoref es u ceſt, che ades che ande a da da mangia a i galini, am tegnisse ol maneg i ma, e uu que uorresef?*

Be. *E mi a uorrae zo que toco douentasse polenta do fatto.*

In queſto Ruzzante uien cantando.

Ru. *Vna uolta cha fosse certo, de buon cuore che te m'amaßi.*

Be. *Tuoue uia, tuoue uia, chel uen* Ruzanto.

Ru. *Darondella dan dan, diridondella, tirirella, tirirella, Cancaro a he la gran legrezza; a he tanta legrezza, che la camisa me sta tanto erta dal culo, A he guagno tanti dinari, cha me comprerae mezo un bo, oh cancaro a son pur cattiuo, a son pur par di lari, a ge lhe pur archiapò quel soldo* Bregamasco, *el m'haea do dinari, cha i portesse a un, e mi a he fatto uista, o cancaro a son pur scozzonò, a he fatto uista che un m'habi tagiò el borsetto, e scape su i marchitti, e mi a ghe tegnu per nobise, agno muo* Dio *sa a che muo el giba guagne an ello*

an ello, o cãcaro a ge lhe pur archiapò mi ello che è ſoldo, perque el ſe ten ſi ſanzarin, po. o. e ſi è ſoldo, e mi ge lhe archiapo, perque ſe le ſoldo, oh cancaro a ſon cattiuo mi, que ſi a garchiapere Ro *lando da i ſtari mi* Ruzante, A *fage anche, que col ſente a dir de mi, chel taſe: e ſi ha paura de mi perque a ſbraoſo: e ſi dige de dare: mo chi n'harae paura fagandola co a fago mi? cha ſon pi ualent'homo che nhe un ſoldo, e ſi a nol ſaea al ſangue del cancaro, queſto è quello que gihuomeni è gruoſsi, e ſi ſe ten ſcaltri, e ſacente, per que i no ſagnan igi, mi a nol ſaea de eſſer ualent'homo con a ſon, a he imparò a eſſer ualent'hòmo, co un te diſe gnente per ſtorto e ti sbraoſa, me ſi, a n'barae paura de* Rolando *mi, al ſangue del cancaro, sbra oſa pure, e mena, e ſpeſſega a menare, e menare, e ſpeſſegare ſempre me, per que el no ge chriſtian uiuo, che ſapia arparare, e menage alla uolta di giuogi, e con te ge mini a giuogi, e giuogi ge cimega, e ti te ge de on te uuoſi, dage pur de ponta, e de roeſſo, e de caoponſo, e a ſto muo, ſgamba ca uera,* Oh *cancaro, co a m'arecordo a che muo a ge la caccie in lo carniero, el me uen quel cancaro de riſo,* Mo *nel queſto che uen chialo? a me uuo moſtrar de mala uuogia, quel para que ſpia deſperò, potta del cancaro.*

To. Orbe, i me daner e trag ab?

Ru. *A me uegnia penſanto adeſſo, le pur ſto un bel tuore, al ſangue del cancaro, me ſi an uu el ue ghae*

rae

rae archiapò, liera ben uestio, mo l'haea na ciera maletta con hai an uu, una gamba cosi, úna bereta cosi rasa uia, con una spa in tuna gamba pruopio con hai uu: cha si cha si sto uu per farme na noella.

To. *Mi ha?*

Ru. *Mo que segi, cha si cha si sto uu, cha ste cosi, cha pari un stizzo couerto in lo uiso: mo aldi, sa si sto uu, no se cha me despiere.*

To. *O chal credi, o cha nol credi, o cham fo uista.*

Ru. *Mo si, uosseuu cha u'haesse fatta na noella? a son tutto cattiuo: se Dio m'ai a no sarae cauare i dente fuora din tun rauo, e si a uosse che mi, mi: si a no me l'harae ma penso in uita dagni: me si, a uosse ben cha foesse cattiuo: a ue dire zo que m'intrauegne, a fie an mi con fie la buona femena, que crea d'hauer in man el borsatto, e si ghaea lome i picagi, a fie cosi an mi, che qui dea romagnir de fuora a i metti entro: mo a nò fallerae miga pi me de uiso.*

To. *Basta, u to par me fa sta.*

Ru. *Me par nin sagnan gnente alla fe.*

To. *Al sango de des, ol no fo ma uila.*

Ru. *Al sangue del cancaro, a seon uillani par que a no haòn roba, no di de uillani, cha se sbuseron la pelle pi cha no fo me criuiegi.*

To. *A no uoi fa custio.*

Ru. *Sa no uoli far custion, no di de uillani, che inchina in Franza, e in Tralia a responderae a tut'hom.*

C *Basta*

To. *Basta, a no uoi fa custio, sai t'è sta tolti pacetia.*

Ru. *Mo.o.o.di cosi pacientiorum disse Capo, e no di de uillani, que con disse questu, se ma segieri, a correre, e se me zaperi adosso a ue pissere in giuogi.*

To. *Basta, am recomandi.*

Ru. *Moa, moa, ah, ah, ah.*

To. *Sel no fus quel cha uoi di, al sango del cancar a ti faref butta so di ocg, poltro.*

Ru. *Potta, el ge tremaua el momisuolo, a fage pur bẽ sto mestiero, al sangue del cancaro sa me ga metto a menare uia tre o quattro, a no uuo gnan anare a cha, a uuo anar cha he uezua na putta che la uuo menar uia o per forza, o con disse questu.*

ATTO SECONDO.

MENATO E RVZZANTE.

Me. *Adesi, con a ue dego dire compare, a sai che sempre me a uhe uogiu ben, e con disse questu, intendiuu?*

Ru. *Nol segi compare, quando a uo lissi amazar quelu que haea sbagiasso drio a uostra comare, nol siegi chal fiessi p me amore.*

Me. *A uolea an amazzare questu c'hae catto que ge faellaua adesso, sel no foesse sto, a dige a no uorrae gnan guastare un'hom, e ella in foesse cason,*

intendiuu

intendiuu co a dige compare?

Ru. *No della compare, la ne de quella fatta, le na puttata da ben de giuogi a no uuo miga dire, mo del resto le na santarella, e po che criu? a saon sempre me uogiu ben da puttati boaruoli in su, che ella andaea fuora con le oche, e mi co i puorci, a se amorizauimo cosi con giuogi, cha no saiuino mo cõ disse questu, la giera la nostra sempite.*

Me. *A ge uoli un gran ben a sta uostra femena, a se cha no uorae ben mi a chi no min uolesse a mi.*

Ru. *No faelle de ben uolere compare, que i scagni e le banche de cha el sa, che con a son sento in tun luogo, de fatto la mi è senta a pe, e po la n'è de ste stiane, de pinion, che uuo stare de sora de tutti, la se laga uolzere e goernare lome con a uuogio mi, intendiu compare? a dige mo che la n'è superbiosa, e con a uage a cha, sa son straco, o suò, de fatto la me mette na strazza in la schina compare, intendiuu? sa stago de mala uogia, la dise, mo que baiu? sa no gel uuogio dire, la me dise, mo con chi poiu miegio sborare le uostre fantasie cha con mi? intendiu compare?*

Me. *Ve fala de ste carezze ancha adesso?*

Ru. *Le ben da no so que di in qua, che co a ge dige na parola, la min dise tre; e con dise questu, sa dago na botta in zo, la in uuo dare tri in su.*

Me. *Mo uiuu se le con a ue dige mi? mi a se cha si foesse in uu, cha uorae proare, e saere la uerite fremamen.*

Ru. *Mo a que mo?*

Me. *Mo a uuo cha ue mue de gonclla, e cha ue ueste da cittain,o da soldo,o da scolaro,e cha faelle per gra mego,cha se mo cha sari fare,cha le cattesse sotto terra le noelle da dire e da fare.*

Ru. *Aldi, a n'he fatto una puoco è de no so que dinari,o cancaro bella.*

Me. *Mo i dinari sara aponto boni.*

Ru. *Mo a que muo uoliu cha catte da muarme de gonella?*

Me. *Mo uegni chialo con mi.*

Ru. *Andon compare.*

Me. *A saueri amanco se la ue sara leale, e se a ue pori auantar d'ella.*

Ru. *Vi compare,la testa denanzo i pie con sto pestole se a ge fare saltare,che la no fare segura inchina drio laltaro.*

Me. *No compare, a no uuo cha la mazze per questo, mo a sarei se hari impegò el culo compare.*

Ru. *Andon, cha n'he tanta uogia cha no uezo l'hora.*

TONIN *solo.*

To. *Ho aldit semp di, che l'amor fa deuenta i homegn gros, e che le caso de gra dolor, e de gra plasi, e quel costa de gros daner, e fa ac deuenta u ualent hom poltro,e mi cha so ualent'hom, per amor de no fa desplasi alla mia inamorada, a nho uolut responder a quel uilla traditor de so marit:ol m'ha dit in*

dit in plaza tata uilania, com sel m'haues trouat a leca i so tagier, e que so u poltro, e que so un asen, e que la mia pel no ual negota: e no gho uolut re=spondi: mo poltro el lu, e un'asen: che sel fos qui ades, a no so sam podis tegni: ma a ogni muot a ge n'impagero, cha no uoi lassa li uendetti de dre a me fioi: am disiuel asen, mo asen el lu, e u poltro: el no haueua mo negot in ma chal podiui castiga, a l'haref podut amazza, ma da qui inanz in o al troui am deliberi inanz cha uagi in camp chal uoi fa deuenta da ual strupia.

MENATO *solo.*

Me. *Al sangue del cancaro, sto me compare è per el gran frison, e si se ten si zanzarin, a l'he uestio co no so que drapi, chel parera un scolaro, el faellera per gramego: o cagasangue la muo esser bella sta noella da rire, a ge l'he pur archiapo, po perque le me compare. Ben questu l'andera da ella, a no crezo gnan che lal deba cognoscere, col ge dira de dar dinari, ella che fatta co è le femene, la gi tora, e ello col ueza a sto muo el la uora amazzare, mol ge uarra puoco sto so sbraosare, perque mia comare el cognosse, la sa ben co le fatto, el no la ossera gnan guardare per storto, el sbraosera ben, a sto muo an è potta de qua, potta de la: mo el=la nhara paura, e per despetto de ste sue merde landera uia: e puo mi a ge fauellere, e si fare che*

la

la uegnira uia con mi, che la sa ben cha n'he paura de me compare, chal fago cagar stropiegi. o cancaro mo la uuo esser bella; a uorrae poer stare in qualche luogo a dar mente a che muo el fará, a uuo anar a uere sa sento gniente, potta a he la gran legrezza.

RVZZANTE E BETTIA.

Ru. *Potta el no ge cuore che no diesse cha fusse un spagnaruolo, a crezo chel no me cognoscirae Rago c'haea cent'uogi, a no me cognoscige squaso gnan mi, la sera ben an bella questa, cancaro le pur cattiuo sto me compare, m'hal mo insegnò? mo a me n'he ben pẽso an mi na pi bella de quella chel me ha insegnò ello, que fara per mi e no per ello, sempre me a un cattiuo el gin uuo uno e mezo, a fare cosi an mi a me cõpare: el mha fatto dar sta gonella, co habia fatto quel cha uuo fare, perque a se que no sara uero quel chel dise, e gin uuo fare una an a ello, cha ge uuo far trare sta gonella, e dire, che quel soldo, con chi a he fatto parole, m'è coresto drio con un sponton, e chel m'ha squaso amazzò, e che mi corranto la m'è caista, e si ge la cazzere in lo carniero, perque le si scozzonò, el dira, compare, al sangue del cancaro, questa è na mala noella. e mi dire, que compare? a me smarauegio de uu mi, que uosseu cha ue faesse na noella a uu cha si me compare? o cancaro al me recresse*

cresse diralo,se la foesse pur mia,e mi dire, el me recresse ben pi a mi, chel mha squaso amazzò, o co a ge la cazzere in lo carniero de bello? moa,el no besogna cha sgrigne, o Dio, a no se con arriue a l'usso con a dige fare, o andar de longo uia in cha,o aspittare,o cancaro a son pur poltron,a esser co e quigi que cerca sì giba rotte la scarpe, chi cerca quello chi no uorrae cattare; que guagnereigi? zozzolo?un cuore me dise fallo,e naltro me dise no fare, mo dasche a son cosi, a uuo pur prouare. O la?chi stano quano in questa casa?

Be. *Chi è quello?*

Ru. *Io sono lo io mi,che uoleno fauellare con uostra si gnoria de uu,ben stagano,me cognosciti lo io mi?*

Be. *Se Die m'ai no ue cognosso.*

Ru. *Sapeti perche lo io mi ue pareno che no me lo co gnosßiti?guardatime bene.*

Be. *A no guardo huomeni cha no cognossa mi.*

Ru. *Sapitilo perche no me cognosseti lo io mi?*

Be. *Se Die m'ai no,cha nol se.*

Ru. *Perche no ue degnano de chi ue uolono bene.*

Be. *El me ben deuiso d'hauerue uezu, a me degne mi d'un can,no che d'un christian.*

Ru. *O Dio lo sono tanto tẽpo che mi sono squasi mor to per li fatti uostri de uu.*

Be. *Donde siuu?a no ue cognoßo za.*

Ru. *Io mi sono della Talia Pulitan.*

Be. *A che muo me cognosciuu mi?*

Ru. *Quando che erano la muzzarola, che io mi erado alozado*

do lozado in casa uostra, se uolis essere la mias morosas, ue daranos de los dinaros, guardano qua si lo me mancano.

Be. A ue dire, a no faello con zente cha no i ueza per lo uolto.

Ru. Mo io uegnirano in casa uostra, dentro in la camera uostra.

Be. Mo sel se saesse po, e chel lo saesse me mario? a gua gi mi.

Ru. Deh potta de chi te fe, che t'alde dire? te me farissi dunca un becco? tasi pure, cha me tagiere ben i cuorni, muzza pure on te uuo, che no te sere segura inchina drio l'altaro, a uuo ben arpassar l'usso, che negun no me te tuoga da le man.

ATTO TERZO.

RVZZANTE, BETTIA, MENATO, TONIN, e una Donna.

Ru.
O *que no mel diuitu inanzo, que te me cognesciui? mo sì, que sa t'haesse uogiu dare, hara habu ferdo faze, chi me pigiò an? matezzuola, no uitu cha he fat to per prouarte? fuossi mo.*

Be. *A me fare ficare in tun monestiero.*

Ru. *Mo tasi matezuola mo, no sgnicar cha trepo con ti, cancaro me magne mi, an squaso che no dissi me compare, a son andò a dar fastibio a sta poeretta, cha no la poea squaso arpasare; a me smara uegiaua ben che la diesse quel che la diea; mo la m'haea cognessu; te par che an ella spia cattiua? cancare la l'ha habu per male; po, mo no la poea armiliare, Al sangue del cancaro a uuo far portar le pene a me compare, che le sto cason ello, a ge uo far na noella a ello della gonella, agno muo a no fare peccò, perque a fare per me ben, e po el me ha archiapò an mi, a uuo anar a uere sal uezo. Bettia? a uage uia ue. A me uuo mostrar da scalmanò, chel para cha spia corresto; sa me daesse na feria in su na gamba a starae miegio, a dire chi m'ha do igi, al sangue del cancaro a uuo fare*

naltra bella noella, a uuo anar a uere sal uezo, e far uista, o cancaro la sera bella, e si guagnere la gonella.

Be. A te fare lhonor che ti mieriti, poltron, ean, apicò, che te no me galdere me pi, sa diesse ben anar cercanto a usso a usso. o dalla ca?

To. Chi è quel?

Be. Amigo.

To. O sia regratiat Domnede, uegni deter dona Bettia

Ru. A he uezu me compare, che uien de chialo uia, a no uuo gnan chel me ueza, che a la uuo far compia. Alturio, misericordia, alturio, misericuordia, cha son morto, amazzo.

Me. Compare? compare? potta de Domene, que haiuu?

Ru. Pi de cento compare, lome cielo e sponton, a son sto sbuso pi che n'è un criuello, agieme, agieme.

Me. Chi egi ste?

Ru. I menaua senza remißion compare, d'un sponton in lagiere, e dun in la uita, a son morto compare, cate un preue cha me uuo confessare.

Me. N'habie paura, chi egi sto?

Ru. A sente chal me ua fuora el fio dalle feri uia.

Me. A nhari mal negun christian.

Ru. Mo no sentigie cha son tutto foro?

Me. Onue?

Ru. No toche, no toche, pian cancaro, no toche, pi de cento, o cancaro i magne foessegi uegnu almanco a un a un.

Me. Chi cancaro egi sto?

Ru. *Sa no son morto, a ge manca puoco.*

Me. *A nhari mal negun christian, ste sora de mi, a se quel cha ue dige.*

Ru. *O compare, a sento ben mi, che sa no son morto, el ge manca puoco, e sa guarire, a no seee me pi homo, guarde mo chialo sa son guasto.*

Me. *A nhai mal negun christian.*

Ru. *O cancaro cōpare, corri cha m'andere a far miegare, e corri presto, e guarde cha be lagò star la gonella cha me diessi, e la berretta, e toella su, mo corri presto, e uolziue po a sta man, a ueri ben la pesta, el remor della zente, mo corri presto presto, cha la no se perde, e toli an la me berretta.* *Al sangue del cancaro a ge l'he pue fica in lo caniero, a uuo mo anar an mi a ca a ficarme in letto a pe della* Bettia, *e farme ben courire a ella.* Bet*tia? o* Bettia? *alditu potta de chi te se? o* Bettia? *a cherzo che te druomi, a uuo penzer in l'usso, o ui tu sa l'è auerto? on stu an* Bettia? *o cancaro me magne furfante, poltron, can, apico cha son, a son ben deruinò, a son ben suergognò, a son ben in cao mo, o poltron desgratiò cha sare sempre me, o cancaro ne magne tutti du compare, uu e mi, el me muar de gonella, tuo poltron, tuo desgratiò, tuo cogombaro, tuo su mo quel che t'è guagnò, zozzolo, muate mo de gonella, faella mo da sollo, o per gramego, fane mo delle smerdarelle.* O *maletto sea el me parlar per gramego, e chi m'ha insegnò.* O Bettia, *t'è pur fatta la to pinion, te*

the pur anda a far ficcare in tun moniſtiero, e mi a ſon pur ſto caſon, deſgratio che ſare ſempre me, ti hè fatta monegella poueretta, deſcalzarella. a pore ben cantare do monicella. A no the me cogneſſu per femena de pinion, lome adeſſo, che no gha ualeſto che da putati in ſu a ſe habiam ſempre uogiu ben, tanto tempo cha ſeon ſte imbriage in tel ben cha s'haon uoleſto, per ben cha t'habi uogiu, a no the poſſu armiliare, tanto che te mhaiſsi ditto al manco ſta con Dio, *cha uago in qua: ſa ſaeſſe al manco on uegnirte a cattare, on ſetu anda* Bettia? *dimelo ſerore, che almanco con a morire, a ſe fazzan metter tutti du in tuna foſſa, daſ che a no ge poſſon ſtar uiui, e che ſe fazzan far un ſpataffio lungo lungo, che diga la noſtra fin. ge foeſſe almanco qualchun che me l'inſegnaſſe, o que me dieſſe a que uia le anda.*

Vna DONNA *alla feneſtra.*

Do. *Cercheuu la uoſtra femena an hom da ben?*
Ru. *Si ſerore ſi.*
Do. *Mo guarde in qua, guarde in qua.*
Ru. *A no ue uezo.*
Do. *In qua, in qua.*
Ru. *A no ſe on ſipie mi, a ſton ſtraualio, on ſiuu an?*
Do. *Qua, qua,* Chriſtian *de* Dio, *a man dretta.*
Ru. *Ah an o ella anda?*
Do. *In quella caſa del ſolda.*

Ru.

Ru. *La è anda la da quel soldo? liuu ben cognessua chi che la sea ella.*

Do. *Si Christian de Dio, che ge lhe uista anare mi po co è.*

Ru. *O laldò sea la mare, che an in spiero pure anchora de galderla, a no uuo gnan sbattere, mo al besogna che no ge uage con sbraosari, mo al besogna cha uage pi molesin, che se me sonzi, e sel me diesse poltron, a dire chal dise la uerite, que me fa a mi per far el fatto me? oh de la cha? o meßier soldo? o meßier frello? aldiu an?*

TONIN E RVZZANTE.

To. *Chi è quel?*

Ru. *A son mi, deme la mia femena, cha son mi, quel uostro amigo, cha la son uegnua a tuore.*

To. *A no l'ho ac gouernada, aspetta un po.*

Ru. *Mo que ge feuu? demela pur cosi.*

To. *A ge uoi fa sta bas ol pil, a gel sbatti.*

Ru. *A no m'intendi, uegni un po chialo da l'usso.*

To. *Ag uoi metti la groppera, e la no uol sta ferma, fat in za beschia.*

Ru. *Poh el no intende sto christian, aldiuu? o sier soldo?*

To. *O le fastidiosa, la nos uol laga gouerna.*

Ru. *El no m'ha gnan intendu, el cre che dige la mula.*

To. *Oh uegni'l cancher.*

Ru. *Que an?*

To.

To. *L'ha fracassada tutta la bardella denanz.*

Ru. *Tel dißi chel no m'haea intendu?el cre che dige la mula.*

To. *Que,che no u'intendi?an metti in orden la mula, ma el besogna che tum lagi fica u chiod in la bardela,que l'è tutta fracassada.*

Ru. *Potta de l'intendere,al besogna chel lage riuare,a porae cigare coſi mil'agni,chel no intẽderae. moa uegniuu an?*

To. *A no catti ol bus del ardigio de la cengia,che uegni ol cancher.*

Ru. *An?que feuu?*

To. *Ho riuat ades ades.*

Ru. *Hiuu riuò anchuo?a ſarae mo regonò cõ diſſe que ſtu la noizza.*

To. *Lagem pia u po de fiat, cancher a ſta beſchia, a beſogna cha te la meni a ma,perque l'è faſtidioſa.*

Ru. *No poſſeuu me pi intendere, potta di balurdi.*

To. *A uegni ades mo.*

Ru. *O cancaro a le mule, a no digo mula, a dige mia mogiere de mi,ella chialo da uu?*

BETTIA *alla feneſtra,e* RVZZANTE.

Be. *Si cha ge ſon bel meßiere, ſi cha ge ſon,que uuotu mo?no te penſare me pi,che me nha fin.*

Ru. *Moa moa mattezzuola, a ſe che te me nhe do na ſuppa de faſtibio.*

Be. *Dege da beuere al fante, chel ſe lha guagnò, che*

le ſcaltrio,

le scaltrio, sacente, te pare che lhabi sapu fare la bella noella, te mhe pur archiapò mo,nè uero?mo ben tuo su,che the guagnò zozzolo.

Ru. *Potta de chi te fe,ti è ben abauò.*

Be. *Crezi crezi, che me a me la desmentegere in uita d'agni,ua pure.*

Ru. *Mo ben, uie uia an ti,andon a cha,uie uia, che ala fe a te perdono.*

Be. *A no uuo to perdon,cha nol mierito.*

Ru. *Mo perdoname atoncha a mi, cha te domãdo per donanza mogiere, chel* Diauolo *è suttile, perdonanza.*

Be. *Va pure, che se ti si fatto la uessa,te te galdere an che el saore.*

Ru. *Perdonanza mogiere, chel* Diauolo *m'ha intantò, e po le sto an me compare che m'ha insegnò.*

Be. *Desgratiò, furfante, tasi tasi,que uoliuitu prouare?no saiuitu zo cha giera?s'haesse uogiu far male furfante,critu chel m'haesse manco?*

Ru. *O* Bettia *serore,le sto me compare chel ge magne el cancaro, che m'ha mettu su, che no me lhaere me pense, felo, felo compare,che saueri al manco se la ue sara liale, felo, e man el* Diauolo *me tante, mo al sangue del cancaro al fie mo per sbertezare,alla fe serore, an po te sa an, sa sbertezo on tiera, sa m'haesse penso che la doesse anar a sto muo, critu cha lhaesse fatta?mo me uegna inanzo el mal de la loa.*

Be. *Si si, uuolzila pure adosso me compare, che lha*

bone

Be. *A no tel diea ne uero?a tegnia ſempre me ſpontigno, ſempre me ſtrucò, con ſe fa peſſe in ferſura, mo t'haiui ſempre me indormenzò el ceruello, e mi poſſea aſſe dire e fare, te pariui un zocco con mi, con è.*

Ru. *Mo que, uuotu mo cha muora? che ſon in lo maor faſtubio cha foeſſe me per to amore.*

Be. *Mo ſte fußi andò dertamen con mi cō ti diui andare, te no ge ſarißi, intenditu?*

Ru. *Vie uia, che per ſti ſanti, al sāgue de ſan Lazaro, a fare tanto, che te dire cha ſon ſacento.*

Be. *Va pure, e tuoteme uia denanzo, e ua in tāta mal hora, che no t'alde me pi menzonare, cha ſon in luogo c'hare megior tempo, a uußi dire megior compagnia, che te no me faſtui, mo el me recreſſe ben poueretta mi grama de l hanore, mo te uuo coſi, e coſi habbi.*

Ru. *Taſi, taſi, no pianzere mattezuola, no pianzere, che te me fe uegnir uuogia de pianzere an mi, no dire, aldi Bettia, aldi lome queſta potta del cancaro, mo que dego fare? a uuo chiamare el ſoldo. Meßier ſoldo? aldiuu? an hon da ben? aldiuu?*

TONIN E RVZZANTE.

To. *A t'aldi be mo ti no canti uers chem plaſi.*

Ru. *Metti an uu qualche bona parola, che la uegne a cha.*

To. *Boni paroli ah, ti ſe pur quel che te m'he fag.*

Ru. *Moa a u'harae pur an poesto dar s'haesse uolesto*

To. *Ti me dat in dol sango a dam in to la borsa .*

Ru. *Que? di dinari? alla fe, alla fe, che i me so tolti, que me fa a mi , sel foesse gnã la uerite a uel dirae mi adesso, cha son con disse questu .*

To. *Va pur , che stu no fe c'habi i me daner fina un quatri , ti n'he per hauerla, che la uoi mena cõ mi in camp .*

Ru. *Mo que degogio fare ? a me sentereſi chialo , cha no me partire sa me doesse abirare, fina chel cancbero m'aiera, o che a sgangolire chialo, potta de la deroina, mo la m'è pur contra : que degogie pi fare a sto mondo?* Bettia? *an* Bettia? *ue, a muoriro chialo al sangue del cancaro , a te prego fame almanco sotterare , che le to carne no sea magne da i cani.* Do *haesse un cortello adesso, chel no me tegnirae el roesso mondo, cha no me mazzasse, dasche a n'he cortello, a me uuo mazzare co i pugni tuo, tuo castron, cancaro te magne, tuo, tuo, me ſi, a no me uuo strangolare co un pugno , e ſi el me insira giuogi in fuora, a fare paura a tutti. A me uuo magnare.* Bettia? *uien almanco da mente , che con strapasse de sta uita a laltra, te puoßi criare.* Ieſo *.* Da *que dego mo scomenzare a magnarme ? a uuo scomenzare da i pie, perque sa scomenzasse dalle man, a no porae po aiarme a magnare el resto.* Bettia ? *di almanco un pater nuostro per mi, horsu sta con* Dio, *cha scomenzo . A no me pore miga magnar tutto, mo a me magnere tanto, cha crepere,*

crepere, e co a sea crepò, che haretu guagnò? Deh buttame zo una sogetta car a Bettia, che m'apiche re, che no me stage a stentare.

MENATO E RVZANTE

Me. *On cancaro è andò questu? o cancaro a farae ontiera co è andò sta noella de mia comare, a uuo andar a uere sal uezo. mo no elo quel che è inuelo in cuzzolon? Compare? o compare? mo que feuu inuelo acolego?*

Ru. *A fage el cancaro cha ue magne uu e la uostra noella.*

Me. *Mo perque compare? que u'è intrauegnu?*

Ru. *Vostra comare ha habu per male de l'atto que me fiessi fare, e si quãdo a la uiegni a cercare, la muzza in ca de sto soldo.*

Me. *Mo que steuu a fare, cha no ue la fe dare? che no sbattiuu?*

Ru. *Mo si cha no he sbattu, mo la no uuo uegnire.*

Me. *Sbatti christian, lage che a ge faelle mi.*

Ru. *Mo si, andege faelle uu, che la no è scorrezza an con uu, que a ghe ditto cha si sto uu cha m'hai insegno.*

Me. *Potta de chi ue fe, za che a ge si ando a dire ste noelle, a uezo ben cha no l'hauerom pi.*

Ru. *Mo que ue fa mo a uu questo, se no l'haueron?*

Me. *Mo a fage per uu compare, che min sta a mi? haiu fauelo al soldo?*

Ru. A ge fauello per certo.

Me. Mo que diselo?

Ru. El dise chel no me la uuo dare sa no ge dage no so que dinari, chel dise che soi, saiu de quella noella cha u'he ditto?

Me. Mo a me smarauegiaua, queste è le noelle cha fe sempre me, e po a uoli dar la petta a gialtri, che no ge deuu i sue dinari? a uoli andare co ste uòstre garbinelle, a dige uero, a digo ch'ande sempre fazanto de ste noelle.

Ru. A si ricco uu compare, a gi posse dare tutti uu, sai uu, le pur an uostra comare.

Me. A me smarauegie de uu compare, degigi pur uu compare, cha ghi tolti al soldo.

Ru. Compare, se n'aigie uostra comare, chi la de aigiare?

Me. A dige sbatti, e feuela dare, chel u'è un bel honore a lagargela inuelò in cha de sto soldò.

Ru. A uuo spittare anchora un puoco, e uere zo quel dise, e si el no me la uorra dare, andare dal poesta, i me la fara ben dare igi.

Me. Me si merda compare, lagegela stare n'altra hora inuelò, chel u'è un bel hanore.

Ru. Compare, andeuela fe dare, e prometige per mi, e felo per amor de uostra comare.

Me. O sier soldò? aldiuu hom da ben? sier soldò?

TONIN, MENATO, E RVZZANTE.

To. Chi è quel?

Me. *A son mi, a uossan cha ne dasse la nostra femena, piasantoue mo a uu.*

To. *Chi et ti ?*

Me. *E son mi so compar d'ella.*

To. *Sã de i me daner,at la daref,otramet not la uoi da*

Me. *Mo aldi bom da bẽ lageme uegnire cha ge faelle, che di dinari a ui dare mi,s'altri no ui dara.*

To. *A so contet,mo a uoi che teg uegni ti sol.*

Me. *Vegni zo comare. El se fa cosi, a sto muo an,e si no se sta aspittare la umana dal cielo compare, con a se uu: quanti dinari iegi ?*

Ru. *Fuorsi uinti tron.*

Me. *El bisogna cha gi dage almanco la mite.*

Ru. *Degigi pur tutti compare,e conzela.*

Me. *El me basta cha gi daro almanco miezi,e si la cõzare.*

Ru. *Mo conzela caro compare:ui, a m'arecomando a uu compare: a si sto cason uu compare, e per zo conzela:pur cha la conze, a fage inuo sa la conze sta botta,che me pi uuo far garbinelle a negun, a uuo attender a uiuer da hom da ben cancaro a ste mie garbinelle, cha son squaso muorto, e deroinò del mondo,a uuo scoltare zo chel dise, el la conze ra me compare, perque a so quel ge uuo ben,e an ella a ello, che sempre me el la mẽzonaua, e ella el lo,me compare de qua,me compar de la.aldi?tasi. a sento cha la dise,che me pi,me pi:potta de chi te se,me pi an?o fantasia de femene:femena d'opiniõ, a no t'è cognessu me pi de pinion lome adesso,crezi che*

zi che te no ſomiegi a to mare, che la muzze tan te ſie uia da ſo mario, e co un ge diea na parola, la ſe uolzea de fatto. Aldi? a ſento che la diſe, me uo= liuu imprometter uu? ſi compare, potta del canca ro, ſi potta cha no dige male. a ge penſelo an ſu, a no ge ſon miga a pe da poerlo ſpontignare, ſi cõ= pare prometige, a no oſſo gnan cigare aldi? i ciz= zola pian me compare e ella, a no poſſo aldire; o maletto ſea, aldi? per amor uoſtro compare a fa= re zo che a uoli. V.V. le conza, a fago inuo d'an= dare ognano a diſnare con un frare, o con la cõpa gnia de ſant'Antuognio. El ge da i dinari me com pare, cha ſento chal diſe, queſto n'è bon. me pi, me pi no fago garbinelle, la m'è ſi montò queſta, cha me l'arecordere in uita dagni; a ſento ch'al diſe, andagon, a me uuo tirare in drio, chel para che no gibabia aſcolte.

BETTIA, RVZZANTE, MENATO, TONIN.

Be. *Intendo compare, mo que pruopio p amor uoſtro.*

Ru. *Potta, mo ti ſi ben ſcorezza, te di po de parento? mo te no ſomiegi za a to mare, che con na parola la ſe lagea uolzere e goernare, e far zo que ſe uo= lea.*

Be. *Setu perque?*

Ru. *Perque?*

Be. *Perque l'haea mario da zo; mo da que ietu ti?*

Ru. *Potta, a no ſon da gniente chi t'alde, a crezo cha*

no

no darae l'ordegno in man a n'altro per orare.

Be. *Taſi, taſi per la to cara fe, te puo ben regratiar Dio e me compare an ti, che ſel no foeſſe ſto ello, te t'harieſsi inſuniò di fatti mie.*

Ru. *Te puo ben regratiar Dio e me compare anti, che ſel no foeſſe ſto ello a m'hara amazò inchina ſt'hora.*

Me. *Moa moa, no pi parole, ſte con Dio hom da ben.*

Be. *Ste con Dio, e gran mercede de la uoſtra compagnia. ſa poſſon an nu, ui?*

To. *Tat tat cham leui da cola, gra marce, a ſaui be madona che tug i bergamaſch è tug homegn da be.*

Me. *On ſiuu compare?*

Ru. *A ſon chialo.*

Me. *Gouerneue mo da chi inanzo da homo, e chel no u'intrauegne pi ſte noelle, perche a he bu na gran faiga a conzarla, e po maore a uoltarla, che la ſe habbia contento.*

Ru. *Potta compare, mo no ſaiuu ſa ſi ſto uu caſon? a ſon ben ſi cattiuo cha m'haeſſe ſapu penſare ſte noelle ſa no foeſſe ſto uu.*

Me. *Si la merda compare, a ſon ſto mi cha he tolto i dinari al ſoldò, n'è uero? cancaro a le di pur cottore co a ue ge metti. taſi taſi, no di pi ſte sbagiaffari a uoſtro compare.*

Ru. *Ma al ſangue del cancaro, compare.*

Me. *Mo ſi compare merda, compare, no me fe dire, andon in ca, ande inanzo comare.*

Atto

ATTO QVARTO.

Ser TONIN solo.

To.
Ergamaschi ab'a so soldat, e si so Bergamasch, e u uila traditor am ge uolea fa sta; i bergamaschi ha be gros ol co, ma iha un inzegn ches ficha per ogni bus, mi an'chi Diauol saref sta quel, oter che u Bergamasch, che se haues saput gouerna si be com ho fat mi? e ho but i me daner che m'hauea fat tra quel uila, e si hauero ach la fomna no passera trop: un'oter haref uolut sbra osa, fa costio, da de i fridi, cortelladi, stocadi, pō ti straponti, e mi so andat col formai Piasenti, tat c'ho habut i daner, e po am uoi conza l'ordegn co essa dona Bettia, che stagi attenta, che la prima fiada che Ruzant uagi so de ca, cham uagi in casa da le, e que sa no haro otramet mud, che la fara fos che sta sira so compader el condura so de casa, e mi deter, la saraf be restada uolentera cō mi in casa, e uegnuda in camp, ma non uoi mena dre sti banderi, sti lanzi spezzadi, a no posi sta in la pel d'alegrezza, quand am recordi a que mud a m'ho fat da i daner de subit.

Le forza

RVZZANTE *solo*.

Ru. *Le forza a,no posso pi soffrire,a son tãto braoso, tanto anemoso, cha no me posso tegnire de no far costion:a son sto impolo in le arme,quando me pare e me mare m'inzenera, i ghaea una corazzina indosso, e una Spagnuola al lo: el besogna che la natura fage el so inderto, e la so fierezza: a son uso a far costion co questo,e cost'altro:che quando a no he co qui uegnire alle mã,a uegnire cõ mi stesso:* A *uuo andar a cattar sto soldo per dirge, che puttana dol uene anchuo, che qui dinari che gha do me compare e mie: e che me compare n'ha a dare uia i mie dinari,e che a i uuo: oh frello,dirallo,el no se uuo far cosi,el no se fa gnan ben.* Ah *puttana del cancaro,cha te uuo magnare del cuore,poltron,can,apico: e dare,e spessegare: l'hara tanta paura,chel cagera da per tutto:e si ne dara agno cosa:* E *mi a scapere su.cancaro la sara bela, a guagnar dinari senza laorare, con braosari: e se me compare s'imbatesse a uegnire, a dire che fage custion per que el so ello que me se arsaltare a i suo compagni,e chel me tosse la gonella,e la beretta:cha no uuo dire cha fage costion per i dinari.* Que *degogi fare? andare a sbattere al so usso, o degogi andar spassezanto? sa uago a sbattere,el porae saltar fuora,che no me n'auederae, e darme de drio uia: sa uago sgrandezando chi denanzo uia,el porae trarme de qualche balestra in coste: a uuogio anare a sbattere: a son ualent'homo, on*

F. *situ*

situ poltron? portame i mie dinari, se no cha te i fare cagare per giuogi uia. uie fuora, uie fuora, cha te uuõ far uere che te ni è bõ per mi. a te uuõ magnare el cuore, e desfrizere della coraella, e dar la a i can, e desfrizere del figo, a muo scardoa su la grella: uie fuora poltron.

TONIN E RVZZANTE.

To. *A chi dit fradel?*

Ru. *A chi dige? tel saere ste uien zo, cha fare che le to spale sonera ale decantaon.*

To. *A mi? per que rason?*

Ru. *Vie zo cha tel dire, che tel sauere: arecordate che per la puttana don uini anchuo, che qui dinari è mie, cha i uuo, sa ti diesse far buttar fuora per giuogi uia.*

To. *Aldi fradel? guarda steg n'he plu, a quel cont da farmi da: el m'ha be dat u cornachio fals, cha uor ro chel mol scambi.*

Ru. *Deh potta de chi te fe, dasche te me truogni anchora, che se butte zo st'usso, a te uegnire amazzare inchina drio l'altaro: crezi che te l'he indiui no, che ti è in cha de muro, che ste foessi cosi in cha de pagia a sbregerae i canolo, cha sonerae na spin garda, cha te uegnirae amazzare inchina in letto, ti e tue figiuoli, co tutto.*

To. *Tas pouerhom, che stu me uedes col stoch i ma, tu uoltares i spali alla prima.*

Ru. *Ti? ti? te sarissi bon ti a penzerme zo del truozo?*

te no farißi gnan bon a guardarme quanto te uor rißi: puttana del cancaro, se poesse uegnire.

To. Quant a so armat, e chem guardi in dol spech, la mia figura em fa paura ami, guarda cot faris ti: ua conde pouerhom.

Ru. Mo uie zo ti e du altri, ti e tri, ti e diese, ti, e to mo giere, e tuo figiuoli, ti e la cha co tutto, cha no me muouere de peca: e si a tel fare uere inchina in Franza, al sangue del cancaro: ti? ti me fareßi paura? ti a mi? mo a te perdono, che te n'he me ue zu un hom inzerego e scorozzo, mo uie fuora, a no te uuo lome polir la schina co st'hasta, si alaffe critu che supia scorozo? me si a, a no te farae gnã menare, mo tuo che arme che te uuo, e uiẽ fuora.

To. Quand tu fare un hom d'armi in su caual com a so mi, e que tum domandi a cõbatter, ag uegniro.

Ru. Al sangue del cancaro a son sto miegio soldò che ti ni è ti, che son sto cao de soldò de squara, c'haea diese barelle sotto de mi, che te no ge n'he me bu tante ti: e si a son de maor parentò, cha ti ni è ti, che i mie u'ha me portò le ceste, co t'he fat to ti, e si a ge zugarae che ti no se on ti è nassu, e chi è to pare, e se ti nol se, e se ti uuosi dire de pa rentò

To. Tas contra la fe, martorel, trenta costi, battezat al albuol di porz.

Ru. Te m'he ditto porco? mo a me l'arecordare, che te no fare dagnora in cha de muro, cha te fare pi menu, che no so me rauazzolo pesto, a te fare uere che sto sponton ha buon manego, e miegio

ʃora manego.

To. *Te no m'aʃpettare po, ʃan uegni po.*

Ru. *A te uuo pagare la collation e uie uia.*

To. *Se ti è bom da be, not parti ʃi che no uegni.*

Ru. *Vie uia, inchina da mo a no me partire a me uuo tirare in drio, che gin uuo dare tante, A uorrae bẽ uontiera chel ge foeʃʃe qualchun, che ʃtramezaʃʃe, cha no uorrae cha ʃammazzeʃʃano. A uuo fare bon anemo, e pi cho morire una fie? uientu? ti è tornò al balcon? te no uien? mo crezi che te le indi uino, agno muo te la puo slongare, ma no fuzire.*

To. *A nom uoi inʃanguana i ma, in ʃango de uilla tra ditor.*

Ru. *Villan mi? de potta del cancaro, che no sbattere zo ʃt'uʃo?*

To. *Cha ʃl, ʃti sbregi, chat daro dol pa de ʃa Steʃʃen per ados.*

Ru. *Doh megiolaro, no trar pri.*

To. *Doh uilla, no ʃcarpa li.*

Ru. *Doh, megiolaro no trar pri.*

To. *Doh, uilla, no ʃcarpa li.*

Ru. *Ste tre pri?*

To. *Ste ʃcarpi li?*

Ru. *Che ʃl ʃel no me uie a manco le pri, cha te sborire de li, perque t'è ʃoldò?*

To. *Cha ʃl, ʃal nom ue almanch i ʃas, chat cazzero i pedoch del co?*

Ru. *Orʃu, a no me uuo gnan fare ʃmattare: a uuo haere pi celibrio che te n'he ti; mo agno muo a te fare, ʃa no guardaʃʃe per altri cha per ti.*

Tem

To. Tem guardi alle ma ?

Ru. Alle tuo man mi ? chi m'barae tegnu cha n'haesse sbrego?

To. Chi m'araf deuedat,cha no t'haues dat ſul co ?

Ru. Arecordate che te m'he ditto porco ?

To. Arecordetel pur ti.

Ru. A me l'arecordere, mo ui, no me far pregare cha fage la paſe,ne de guerra,crezi chal m'è montò la zamara,cha no farae paſe co Rolando.

To. Va con De , ua co ande ol pret da Mara, a uoi da met ſal ſe tol uia da ca, chan uoi anda in cha dalla fomna .

Ru. Ne paſe,ne gnente, el m'ha ditto porco.

MENATO, E RVZANTE.

Me. Compare? Compare?mo que noella?que uuol dire ſte arme ?

Ru. Compare a no uolea gnan altri cha uu.

Me. Mo ſon chialo mi.

Ru. Quel ſoldò Bergamaſcho ello uoſtro amigo.

Me. Le me amigo per certo.

Ru. Fege dire le meſſe de ſan Griguolo .

Me. Per que?ello morto ?

Ru. No,el uuo mazzare mi.

Me. No ſe cancaro ; que ue uoliuu deroinare de ſto mondo ?

Ru. A uuo combatter co ello , tuogia pure que arme chel uuole.

Me. O compare,le arme n'he per agnom.

Ru. *Que compare? la paura è ʃpartia: a n'he paura d'ello mi.*

Me. *No, mo no ʃaiu che le deʃgratie è aparechie? El diauolo è ʃottile? E aʃʃe fie un poltron amazza un ualent'homo?*

Ru. *Mi compare, a uuo combattere co ello per el me hanore.*

Me. *Le miegio uiuer poltron, cha morir ualent'homo, no ʃaiuu compare?*

Ru. *Compare, a uuo combattere, e ʃi a he piaʃere cha ge ʃtipie, perque a ʃtramezari; perque a ue dire cõpare, con a meno tre o quattro botte, a me orbo, cha perdo la uiʃta, cha ʃon co è i cauagi che tira, che ʃe orba, e per zontena a uuo cha ʃtrameze.*

Me. *Ella gran defferientia che la no ʃe poʃʃe conzare?*

Ru. *Mo le ʃto, que le ʃto quelu cha fatto uegnire quigi; che m'ha arʃaltò, che me tuoʃʃe la uoʃtra gonella, e mi a ge uuo far uere che gihe poltron tutti, a un a un, a du a du, a tri a tri, a dieʃe a dieʃe.*

Me. *Mo compare arecordeue chel ghe bon ʃtare ʃul pauan a u'andari a deroinare del mondo, e andar mal habianto: E po compare, e ʃai pure cha ʃe cognoʃʃon.*

Ru. *A bel patto, a uuo combatter adeʃʃo.*

Me. *Aldi compare, a ʃai pure cha u'he ʃempre conʃegio ben: le de botto ʃera, lage che'l ʃtpia in ʃcurio, cha torron delle arme uu e mi, e ʃi al faron fuora: andon a cha, inchina chel ʃia in ʃcurio.*

Ru. *Andon, cha uuo fare el uoʃtro conʃegio.*

Me. *Andon.*

Ru. Caro compare lasseme buttar zo st'usso.
Me. No se compare, andon a cha.
Ru. A uuo fare el uostro consegio.
Me. Mo andon.
Ru. Lageme buttar zo st'usso caro compare.
Me. No se compare andom a ca.

ATTO QVINTO.

RVZZANTE, E MENATO.

Ru. Compare, a dire cha no andassan.
Me. Andom potta de chi ue fe, dasche hai paura.
Ru. A n'he paura, mo a me penso sa catteßan i zaffi, e che i ne pigiasse, e incrosarne le brazze, co se fa le ale a giochatti, que disseuu?
Me. Potta a ue pense le gran noelle, no i sentireongi? no i pageron de calcagni?
Ru. Mo a di uero, che a seon fuoßi alla larga de fuora? on cancaro uosseuu cha corresse, cha no ge uego gozzo, le pur a scuro fuora de muo, a no se andar per ste muragie; tornon in drio caro cōpare.
Me. Po oh, a me smarauegio de uu mi compare. n'habie paura.
Ru. A ue dige compare, a se possan dare l'un l'altro, che no se nadassan: perque a no ge uego, saiu?
Me. N'habie paura de mi compare, uegni pur uia a

longo

longo uia ſto muro.

Ru. *A no ue uezo gnan uu? e ſi a uoli cha uega muri; a dare amiſi e nemeſi, co a me meta a menare, intendiuu?*

Me. *Lagene goernar a mi, co faſſeuu ſa ſoeſſe orbo compare? no ſaiuu che ſe diſe baſtone da orbo? a me cognoſere pure alla oſe. n'babie paura, potta a crezo cha treme da paura, mo a battiuu i dente, chal ſa ue ſentirae una baleſtra.*

Ru. *No compare, a n'be paura, a be le ſgriſaruole da ferdo, potta del cancaro.*

Me. *Que quello, compare?*

Ru. *Andom pian potta del cancaro, cha m'be ſcapogia nongia, e mondo un zinuogio tutto, che maletto ſea le pri: uiu? queſto è quello cha ue dige, tornon in drio.*

Me. *Tegniue a longo uia el muro, potta de chi ue ſe, ſel n'be peccò.*

Ru. *A no ue uego gnan uu.*

Me. *A ſon chialo, a ſta man.*

Ru. *Icz, icz, pian.*

Me. *Hiuu ſentio gnente compare?*

Ru. *Icz icz pian.*

Me. *Mo que an?*

Ru. *Icz, icz, cc.*

Me. *Que ſentiuu compare?*

Ru. *Taſi mo, a ſento muo ſgrintolare na corazzina, muzzon, muzzon, compare.*

Me. *El n'è el uero, no ſogie inanzo mi?*

Ru. *Mo ſi uegniſſe de drio? ſentiuu quel cha ſento mi?*

tire

tire mo el fiò a uu compare.

Me. A no sento gnente, sa no hai ueßino.

Ru. Compare, a trogne mo uu; mo a gin darè manco da morire, cha no fasse uu; mo a ue dige cha sento a muo fumego de schiopetto.

Me. A no sento gnente mi.

Ru. Mo a di esser fredio uu, mo a sento ben mi aldi cõ pare a hè ditto alla femena, che lage auerto l'usso sel besognasse, hoggi fatto ben?

Me. Hai fatto bẽ, andõ p sta uiazzuola, uegnime drio.

Ru. Ande pur la.

Me. Compare, on stuu?

Ru. A son chialo, on stuu uu? feue a pe de mi, cha no so tropo ben i truozi.

Me. O potta del cancaro.

Ru. Que compare?

Me. A m'hè rottol uiso, a he do in no so que.

Ru. Hai do in la mia ruella, mo no la uiuu? ampo la hoge in cao, a la disse pur uere.

Me. Potta de chi ue fe, dasche le ruelle se porta a sto muo in cao a fè uu.

Ru. Mo compare, a no uuo cha m'insigne sto mestiero a la porto in cao, perque a no seon de fuora al la larga, el porae uegnir uuogia a qualchun da trar zo de ste fenestre un quarello, e butarme i ceruiegi in boca, saiu compare? uiuu cha no sai agno cosa?

Me. Potta de chi ue fe, a so cha le sai tutte, potta, a ue pense le gran noelle.

Ru. Po, a me penso quel cha porae intrauegnire.

Me. *Aldi compare, el no besogna cha stagan tutti du a uno, adesso cha seon su sta crosara.*

Ru. *E on uoliu cha uage? a uuo cha stagan tutti du a uno, e uoltarse el culo uno a l'altro, saiuu?*

Me. *A ue dige lageue goernare a mi, che questa n'he la prima: ste pur chialo.*

Ru. *Compare, su le crosare i no uuo esser manco de du, a so ben quel cha ue dige.*

Me. *Sa uoli fare a me muo fege, se no andon a ca.*

Ru. *A fare con a uoli u[illegible], compare, di pur, e lage far a mi.*

Me. *Ste chialo su sto canton, e sel uien negun menege senza remißion al mondo, e mi sare al forno di massari, e si ariuere de cargare, no ue toli uia sa no uegne.*

Ru. *Mo ande, e ste artento, se m'aldisse cigare alturio compare, no ste a guardare.*

Me. *N'habie paura.*

BETTIA, MENATO, E RUZZANTE.

Be. *No uegni, no uegni, grama mi cha no uuogio, per gnente.*

Me. *A so cha uegneresi, a uuo sarar st'usso.*

Ru. *A n'he paura mi, a he fatto cosstion pi cha no se me Trulio, e si el cre c'habie paura, pur cha ge uesse: a cherzo che la luna no uuo leuar sta sera, a me uuo conzare ape sto muro, cha no uorae, che qualchun me tresse de qualche balestra, o de qual-*

che

*che arco:setu con le ti? ti ie ti solo chialo,el beso-
gna , che te sagi bon anemo : mo que poriegi far
mi solo sipiando sto scuro ? a uore alzar per me-
nare a un, e si a me dare in tun uogio a mi ; a uuo
asiarme per muzzare, cha n'habbia briga, se no
de muzzare : sa sento gnente . a me uuo conzare
co sto pe inanzo: e la ruella drio la schina, a but-
tere uia sta spa:se la me dara fastibio:potta, a son
pure in lo gran prigolo : me compare me mette
sempre me in sti luoghi prigolosi;su crosare,a pri
golo de spiriti, e de muorti, e del cancaro,a dire
el patanostro; al sangue de mi, puoca botta,amaz
za pur un : sel uegnisse mo uuogia a qualchun de
darme in lo sono ? o in lo pessetolo? o in la ponta
della paletta del zenuogio : e chel me ge intresse
el spasemo, a porae morir chialo senza confessar
me,e senza gnente,a son ben el gran poltron,a po
sta de dinari,uoler star chialo,a farme amazzare
aldi ? el me uiso cha senta zente,cōpare?Siuu uu?
me si, el sara andò ello che le strabuseno , e qual-
chun l'hara cattò, e si l'hara amazzò , a uuo an-
dar a cha ; A sangue del cancaro , a so posta,a no
uuo con disse questu, morir per negun, o uegne el
cancaro alle ruelle,la fara pur tanto remore , che
se me sentirae un megiaro , cha si cha la trare in
terra; songe a ca,adesso?on cancaro songi?alla fe,
questo e pur l'usso,cha he bu uentura,cha lhe cat-
tò alla prima, elo ello ? uegne squaso cha no dißi
male , la l'ha ben lagò auerto co a ge ordenie ? el
me besognera mo cigare,e sto soldò,che sta chialo*

uestn,me pora sentire,te par che le me corre drio le deroine? Bettia? o Bettia?a no osso gnian cigare : auri Bettia ?

Me. *Chi eno quello, che batteno a questa porta ?*

Ru. *Cancaro?mo que e questo?a ho falo l'usso. perdoneme frello,a he fallo lusso,poh,mo le pur questa, la uiazuola,me uiso mi?o cancaro a giuorbi,el me par pur uiso,che questa, sea la mia cha,e questa e la so schiona del me usso,a no sbatto da uu,a sbatto dal me usso frello.*

Me. *Cha si imbriago,che te farano, che pairano lo uino, sa lieuano suso .*

Ru. Potta,*mo costu e in cha mia,ello?a no so con a de ge fare? cancaro a me compare,me si, a son perso mi, a son straualio, a he cherzu uegnir per na uiazzuola,e si son uegnu,per naltra,o frello?auri me al mancho,per inchina da mattina .*

Me. De.e.*puttana del cancaro, pigiame quello spedo, auriti quella porta.*

Ru. *A ue domande la uitã in don, per amor del perdon de meßier* Ieson Dio, *misericordia, no min de pi,cha son morto.*

Be. *Ande uia compare,e menelo a cha.*

Me. *Potta del cancaro compare, siuu uu. o compare? on cancaro ello ando?que cancaro e questa?mo le na ruella,mo cha si che le soa? potta del cancaro, lel gran lasagnon,te par chel sipia sto don al met ti?o cancaro compare, siuu uu compare?el catesse al mancho,o cancaro ello ando? o compare?*

Ru. *Siuu uu compare?*

Si,

Me. *Si potta de chi ue fe,a ſi ben ſto,don a ue mettiſle un'hora,cha ue uage cercanto.*

Ru. *O compare?la maor deſgratia,che foeſſe me intra uegnu,a chriſtian del mondo,a ue diea ben mi, ſta gon chi ſu la croſara.*

Me. *A he catto una ruella,ella la uoſtra compare?*

Ru. *Si potta del cancaro,mo cōpare, quando a ue partiſſi, a me concie in mezo ſta croſara, per uerme a torno ben, a no ſo mi, a uezo a luſere nō ſo que, el parea fuogo,e ſi no giera fuogo, a ge uago incontra,ben ſa che a uezo un pe, e po du pie, e po una gamba, e po du gambe,tanto cha uezo mezo un,e po tuttun, e po compare el giera pizzolo,el comenza a uegnir grande, chel parea fuora de muo grande,a no poea guardar tanto in ſu,quanto el creſſea,e ſingroſſaua,a ue direl uero compare,mi con a uiti cuſſi,el me uene a muo paura,e in quello, cha me penſaua dandar inanzo, o de tornare indrio,a me ſento uegnir in lo uolto un uiſſinello, cha far la biſſa buoua: el ſupiaua compare, cha no me poeua tegnire in pe: el me butta alla prima la ruella in terra, e man mi a muzzare, e ello a ſupiare, el m'andaſea sbattando in ſti muri, chel ſonaua un chandeſſe daganto di pie in tuna ueſſiga,a ſon tutto rotto, a ſon tutto peſto, a ſon tutto frāto,tutto deſtegolo: e ſe no me recordaua, de farme la croſe, con la lengua, el mbarae tutto ſmaruzzo;mo,con a me fie la croſe,de fatto,de fatto,el ſe perſe,me pi compare, me pi,a no ſtago ſu croſare,andon a cha compare, menemege cha ſon*

ſtraualio:cancaro,a n'beui me pi la pi gran ſcaga ruola,de queſta compare, ſano muoro ſta botta: a me ſcorzere a mo un pianton, compare?a ho fatto inuo,de far paſe con quel ſoldo, e domandarge perdonanza, a uuo compare, col ſupia doman di, cha ueze da conzarla,perque compare, a nin uuo pi,a ſon ſtuffo,a uuo tendere a far ben, e a uiuere in ſanta paſe,ne pi noelle,ne pi garbinelle,ne gnente,a n'he fatte tante,che la prima fia,ch'andeſſe in preſon, a ſarae ſquarto de fatto, a me uuo tirare la coa in le gambe:per nandar pi urtando in gnente,ſeongi anchora a pe de ca,compare?

Me. *A ſeon adeſſo per me l'uſſo.*

BETTIA, MENATO, E RVZANTE.

Be. *O per la bellamor de Dio, agieme, cha ſon morta.*

Me. *C'haiuu comare?*

Be. *Compare,a ſon morta.*

Ru. *No te deſperare.*

Be. *Paſe compare,paſe,paſe paſe.*

Ru. *Co chi?co chi?*

Be. *Paſe compare.*

Me. *Co chi?*

Be. *Paſe fradiegi, paſe.*

Ru. *Que ditu ſerore? an compare? ſaraela me inſpiritа?che cancaro hala catto?che ue parrae,ſe la foeſſe me mal imbattua,compare?*

Me. *Se la foeſſe me, inorca?*

Be. *Paſe paſe,paſe.*

Mo

Ru. *Mo co chi?*

Be. *A uuo, te me la impromitti.*

Ru. *Mo a te la prometto, mo co chi?*

Be. *Con el ſoldo.*

Ru. *Potta de chi te ſe, on uuotu chal catte adeſſo?*

Be. *Le chi in cha, chel diſe che ti gie coreſto drio, e che te ghe do: e ſi e tutto ſangue, cha ſon ſquaſo morta: ſe paſe, ſe paſe.*

Ru. *Mo taſi, no cigare, a ſon contento: An compare? que ue parrae, ſel foeſſe quando, a muzzaua da quel orco, che lhaeſſe crezu, cha ge correſſe drio a ello, e mi, haea paura, al ſangue del cancaro.*

Me. *Mo ſe no lhai pur guaſto?*

Ru. *Mo a che muo? cha no lho gnian zonto?*

Me. *Moa, andon a far paſe, e po andaron a arpoſſare, chel ſera hora, n'è uera compare?*

Ru. *Si compare, Andon.*

IL FINE.

In Venetia appreſſo Stephano di Aleſsi alla Libraria del Cauall etto, al Fontego de i Todeſchi, in Calle della Biſſa.